

# Wir sind die welle

GROEPS-DYNAMICA



E I N D O P D R A C H T

Naam: Anne merkuur

Opleiding: Sociaal-maatschappelijk  
dienstverlening

Studentnummer:0236118

Datum: 5 april 2020

Docent: Mevrouw: Dirks-panneman

# Inhoud

- Inleiding
- Samenvatting
- De proceskenmerken
- Omschrijving afhankelijkheid
- Beschrijving interactie
- Sociale identiteit van de groepsleden
- Beschrijving van het leiderschap

# Inleiding

Beste mevrouw Dirk-Panneman

Welkom bij mijn eindopdracht voor Groeps-dynamica, waar in ik een beschrijving\beoordeling ga geven aan de serie: Wir Sind Die Welle.

Ik heb voor deze serie gekozen omdat ik The Experiment al eens bekeken had. En ik in het verleden dan zeker voor de "makkelijkste" optie zou gaan. Ik wou meer uitdaging en daarom heb ik voor deze serie gekozen, om zo meer uitdaging te krijgen. Ik vond het een hele interessante serie omdat hier zo goed wordt laten zien hoe er op elkaar gereageerd wordt en wat de rollen zijn binnen de groep. Ik hoop dat ik in dit verslag dat zo goed mogelijk op papier kan zetten.

Met vriendelijke groet,

Anne

# Samenvatting

- Ik heb de serie: Wir sind die Welle bekeken, De serie laat ons vanaf het begin meekijken bij de mensen thuis, en wat ze mee maken. Zo gaat het voornamelijk over de vier hoofdrolspelers: Tristan, de actieveling van de groep. Hij komt vaak met de ideeën, ik zal hem beschrijven als de leider. Hij zit in de gevangenis, is zijn moeder verloren aan een moord. Hij komt op voor de gepeste kinderen op school, en Tristan vormt daarom ook snel een vriendengroep met de andere hoofdrolspelers. Zijn taak was vooral het bedenken van de ideeën en ze ook uitvoeren, Hij liep vaak het meeste risico.
- Dan heb je Lea, haar zal ik omschrijven als de linkerhand van Tristan en ook wel de meeloper, in de serie zie ik Lea veranderen van een keurig meisje naar een totaal ander persoon. Wel kan zij ook haar grenzen aangeven en komt zij vaak met ideeën. Zij is een populair meisje en komt uit een "welvarend" gezin, zij wordt geïnspireerd door Tristan, om zich in te zetten voor een betere toekomst. Zij draaide een beetje door, ze wou de groep grote maken om meer bereik krijgen.
- Zazie is een meisje die erg wordt gepest haar zal ik beschrijven als "de meeloper" ze doet mee met de rest en volgt de ideeën van andere vooral op, en Tristan neemt het meteen voor haar op, en leert haar hoe ze voor zichzelf moet opkomen. Haar taak in de groep was bijvoorbeeld: bedrijven invallen.
- Hagen is een jongen die uit een gezin komt waar de moeder veel alcohol drinkt, zijn ouders hebben de boerderij moeten verkopen. Hij heeft een grote hekel aan milieu vervuiling en grote fabrieken. Hier wil hij graag wat tegen doen. Ik zal hem beschrijven als een waarnemer, hij is een buitenbeentje op school. Maar in deze groep, heeft hij zeker zijn plekje bemachtigd. Hij werd vooral emotioneel bij de bedrijven waar veel vervuild werd, waardoor zijn ouders de boerderij verkocht hadden, zijn taak was daar de waarheid over te zeggen tegen de directeuren.
- Rahim is een Arabische jongen, hem zal ik omschrijven als de gangmaker, hij is vrolijk en is er echt voor zijn vrienden. hij wordt elke dag gediscrimineerd en gepest, ook hier helpen zijn vrienden hem bij, om de pesters een lesje te leren. Deze secundaire groep richt samen een actie groep op tegen, seksisme, racisme en vervuiling. Het begint met kleine acties en een kleine groep, Lea wil "the wave" uitbreiden en zorgt voor meer deelnemers, dit wordt niet gewaardeerd door de rest van de groep. Hierdoor ontstaan twijfels, en wordt de macht van deze actie groep steeds groter. Ook de acties worden steeds groter. En kennen zij bijna geen grenzen meer lijkt het wel. Zo wordt op den duur een rechtse activist vergiftigd door de jongeren.

# Proceskenmerken

## Status van de teamleden:

Lea: Zij was de "linkerhand" van Tristan, zij was erg populair in de klas. En keek tegen Tristan op.

Hagen: Hij is de rustigste, komt uit een gezin waar de moeder veel drinkt. En is ook gepest geweest. Hem zal ik beschrijven als de waarnemer, hij loopt niet perse mee. Maar hij denkt wel eerst na, wel maakte die keuzes uit emotie zoals het boos worden op een milieuvervuilende fabriek.

Rahim: Hij is veel gepest geweest, hij werd niet gewaardeerd op school wegens zijn afkomst. Hij werd erg gediscrimineerd. Toen Tristan bij hem op school kwam, was dat ook zeker een geschenk. Tristan sprak Arabisch met hem. En sinds die dag zijn ze veel samen en worden ze goede vrienden. Rahim zal ik beschrijven als gangmaker.

Zazie: Zij liep mee met de groep, ik zou haar beschrijven als: meeloper. Ook was ze veel gepest, en kwam Tristan voor haar op.

Tristan: Hij was de leider van de groep, bedacht de ideeën en kwam met veel voorstellen. Ook was hij tegelijkertijd een buitenbeentje op school, hij wist alleen goed voor zich zelf en de anderen op te komen. Ze zijn nog bezig met de storming van de groep, ze weten wat ze van zichzelf en elkaar kunnen verwachten.

## De cultuur in de groep:

De cultuur in de groep zal ik omschrijven als een collectivistische groep, dit houdt in dat de nadruk gelegd wordt op het groepsverband. Dat is in deze groep zeker waar, ze zijn met hun doel bezig maar ook veel met elkaar steunen, en voor elkaar opkomen. Ook omdat voor elkaar opkomen deels ook bij hun doel behoort, Het leuke vond ik aan deze groep, is dat zij een prachtig doel hebben. En dat is opkomen voor dieren, planten, mensen, milieu etc. Hier woude zij voor vechten, dit was ontzettend belangrijk. Onderling is de cultuur gezond, maar later wil Lea de groep groter maken, hier ontstaan da ook de eerste scheurtjes. De groep erkent zich in en elkaar en dit is dan ook zeer typerend voor de groep en het proces waar zij in zitten. de groep beïnvloedt elkaar op een positieve manier en steunt elkaar waar nodig, maar soms gaan zij over de grenzen heen. De groep is in het begin nog bezig met het oriënteren, doelen erbij halen, wat willen ze bereiken? luisteren naar elkaars verdriet, wat hebben zij meegemaakt en hoe zouden ze dit tegen kunnen gaan. Grenzen stellen, dit gaat helaas vaak mis. Regels spreken ze met elkaar af. En de de resultaten benoemen.

## De sfeer:

De sfeer in de groep begon ontzettend goed, eindelijk vormden zij met elkaar een vrienden groep. Iets wat de meeste in de groep nog niet gekend hebben. Ze vonden het bij elkaar, de sfeer was goed. Respect was ontzettend belangrijk, en samen hadden zij een doel. Dat gaf de groep kracht.

## Waarden en normen:

De waarden en normen waren:

-Respect voor elkaar, niet de groep te groot maken, overleggen, ideeën met elkaar bespreken, geheimen bewaren. Naar elkaar luisteren, geen merkkleding, goed zijn voor het milieu, niet discrimineren.

# Afhankelijkheid

## **Onderlinge afhankelijkheid:**

Tristan zal ik wel beschrijven als onafhankelijk, als hij alleen was kon hij ook goed voor zichzelf opkomen. De rest van de groep, werd vooral sterk gemaakt door elkaar. Ze zette elkaar aan tot een betere toekomst. En samen konden en durfden zij veel meer, zoals het inbreken bij fabrieken, bij boerderijen, restaurant etc. De hele groep is dus afhankelijk van elkaar, individueel zouden zij dus niet zoveel kunnen bereiken.

## **Onderlinge beïnvloeding:**

Ze werden zeker door elkaar beïnvloed, aangezien ze individueel niet zoveel bereikt zouden hebben. Maar samen haalden zij er alles uit. Zo vochten Zazie, Hagen en Rahim zelf nooit terug tegen de pesters. Maar toen ze samen waren, kwamen zij voor zichzelf op en vochten terug. Zo beïnvloedde zij elkaar zeker, zo filmden ze ook alles zo werd hun bereik steeds groter,

## **Onderlinge relaties:**

In de groepen worden verschillende relaties gevormd, vriendschaps-relaties natuurlijk. Maar ook ontstaan er liefdes relaties. Zo als bij Lea en Tristan, de ouders van Lea zijn hier zeker niet enthousiast over aangezien hij verteld dat hij vast zat. Ook ontstaat er een relatie tussen Hagen en Zazie, zij vinden elkaar ook in de liefde.

# Interactie

## **Wat wordt er gecommuniceerd:**

In het begin wordt er goed gecommuniceerd over de plannen die zij hebben, wat ze willen bereiken en wat hun doel is. Helaas wordt dit steeds minder, omdat Lea de groep groter wil hebben. Zo meer mensen trekt, maar bijna haar echte vrienden verliest. Voordat de groep een "aanval" gaat doen, bespreken zij het grondig, er ontstaat een team spirit. Er wordt veel gecommuniceerd over het groter maken van "the wave" ze willen graag meer bereiken en dat mensen hun visie zien en overnemen.

## **Hoe wordt gecommuniceerd?**

De communicatie tussen de groepsleden gaat erg goed, ze begrijpen elkaar. Ze communiceren door middel van te praten, verdriet, lachen, en soms dus agressie als het ging om het behalen van een doel.

# Sociale identiteit:

## **Erkenning door anderen:**

Ik denk dat zij veel erkenning bij elkaar kunnen vinden, zoals bijvoorbeeld dat ze gepest zijn. Maar ook dat ze samen een doel willen behalen. Zo vinden ze bij elkaar zeker erkenning, buiten de groep is dat lastiger. Zoals Lea's ouders, die snappen er niks van en zien hun dochter veranderen. De opa van Zazie steunt haar enorm en lijkt trots op haar te zijn. De ouders van Hagen, zie ik niet zoveel over terug, zijn moeder drinkt veel. Tristan heeft helaas niet een hele positieve sociale kring, aangezien hij eerst in een cel slaapt.

## **Zelfdefinitie:**

Zoals eerder benoemd, zie je vooral de groep elkaar versterkt. Ze steunen elkaar, en juttten elkaar op. Ik vind het interessant dat er ook veel wordt laten zien vanuit hun huiselijke sfeer. Zo zie je ook dat de groep verandert als ze bij elkaar zijn in plaats van thuis.

Wat ook typerend is voor de groep, is dat zij bijna geen grenzen kennen voor het behalen van hun doelen.

## **Invloed:**

De invloed vanuit huis is er zeker, zoals de pijn die Hagen heeft meegemaakt door de verkoop van de boerderij. Daar is een grote woede ontstaan, waardoor hij nu voor zijn familie wil op komen.

Tristan is zeker beïnvloed denk ik door het verlies van zijn moeder door een wapen, hierdoor heeft hij vast gezeten omdat hij zijn woede op de verkeerde persoon heeft geuit. Zazie, heeft geen ouders en woont bij haar opa, ze wordt door hem denk ik positief beïnvloed. Rahim woont bij zijn ouders, die het zwaar hebben op financieel vlak, zo erg dat ze zelfs uit huis worden gezet. Dit heeft denk ik ook

# Leiderschap

## **Type leiderschap:**

Tristan zal ik omschrijven als een activistische leider, hij gaat vriendelijk met de groep om. Hij staat voor ze klaar maar hij heeft zeker een doel, en wil graag actie ondernemen. De rest van de groep kan zich hier goed in vinden. Het type van het leiderschap is wel doelgericht, zij gaan met zijn alle af op hun doel: een betere wereld. In dit doel vergeten zij zich zelf soms. En gaan zij over hun grenzen heen.

## **Acceptatie:**

De groep accepteert dit zeker, samen werken zij hun doelen af. En willen zij veel bereiken. Zoals het tegen gaan van racisme, milieu vervuiling en seksisme. Ook accepteert de vrienden groep elkaar heel goed, ze komen allemaal van "een andere wereld" toch vinden zij elkaar.



# slot

Dit was mijn verslag,

Het was een heel interessant onderwerp en ik heb enorm veel geleerd, ik vond het wel lastig om een serie te beoordelen. Ook omdat ik de serie soms lastig te volgen vond. Dit maakte het juist ook wel weer erg leuk! Wat mij het meest bij blijft van deze serie is dat iets positiefs ook heel erg kan doorslaan in wat negatiefs als mensen hun grenzen vergetenn

Ik hoop verder dat het gelukt is om een duidelijk en helder verslag te maken, wat ook eigen is.

Met vriendelijke groet,

Anne Merkuur